

- 高3 ハイレベル現代文
- 高2・3 スタンダード現代文

高3 ハイレベル現代文

小柴 大輔 先生

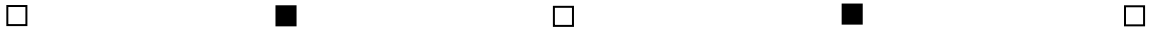
○ 主なターゲット: 国公立大学・早稲田大・上智大・明治大・青学・立教大・法政大・中央大・学習院大など上記大学およびセンター試験現代文の良質な問題を教材とします。〈論説と小説〉、〈選択肢型と記述型〉、入試現代文のすべてのスタイルを網羅します。また、現代文読解の原理的な方法指導とともに各大学の最新の入試にアタックして頻出のテーマへの理解も深めます。そのうえ、「漢字・文学史・四字熟語からなる知識モノ小テスト」と「現代文単語確認テスト」もあわせ、入試現代文で盲点をつくらぬ構成です。

選択肢中心の問題としては、早稲田現代文・上智現代文は、日本最高難度。硬質で抽象度の高い論説を読みこなす訓練が必要です。その上、頻出のテーマに慣れましょう(例えば早大政経では「芸術論・文芸論」が毎年のように出題)。こうしたテーマへの理解を深め本番での応用力をつけます。なお、国公立大志望者の記述力アップのため「200字要約」の指導と添削もいたします。真っ赤に添削された君自身の答案から学べるよ。

なお、1学期とは異なり、予習なしで、「ガイド+演習+解説」からなる講義です。

★ 1学期「ハイレベル現代文」受講者は必修となります。

**担当の小柴先生よりメッセージ**  
 こんな人におすすめ!  
 ◎国公立大学・早稲田大・上智大・明治大・青学・立教大・法政大・中央大・学習院大などの  
 志願者で、一学期に入試現代文学習のペースをつくってきた人。



高2・3 スタンダード現代文

小柴 大輔 先生

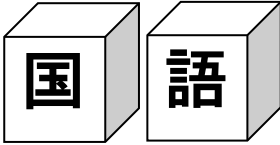
○ 主なターゲット: 共通テスト・中堅私大～マーチレベル

現代文のベースメントをつくる講座です。趣味の読書じゃありませんから、大学入試の設問に解答できるようになる(合格に必要な得点力をつける)ノウハウを講義します。そういうスキルを身につけるためには、まず良い素材に当たること、次いで、一貫性のある方法的指導を受けることです。その両方がそろった講座です。

なお、「漢字・文学史・四字熟語からなる知識問題小テスト」と「現代文単語確認テスト」も継続し、および入試現代文で弱点をつくらぬ構成です。

★ 1学期「スタンダード現代文」受講者は必修となります。

**担当の小柴先生よりメッセージ**  
 こんな人におすすめ!  
 ◎現代文は共通テストのみという理系生。  
 ◎予備校での現代文は夏からという人。  
 ◎難関大志望でも現代文の得点力は不安定という人。



■ 文章読解入門

文章読解入門

無学年講座

朝倉 吏 先生

- 問題文が何を言っているか、全然分からない……
- 長い文章題を見るだけで、頭を働かせることが止まってしまう……
- そもそも教科書が頭に入っていない……

上のどれか1つにでも心当たりのある人は要注意！！

令和時代の大学入試は、全科目を通して「問題文の大幅な分量増加」が特徴の1つ。例えば、共通テストはセンター試験と比べると2倍(!?)近くも問題の文章量が増えています。したがって、国語を受験で使うかどうかにかかわらず、長い文章を読み、整理し、理解する力が受験生全員に求められています。

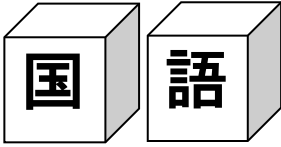
また、文系科目はもちろんですが、国公立2次・私立大入試の理系科目でも膨大な量の問題文を出題する大学が急増しています。文章を読むことに苦手意識を少しでも持っている人は是非、受講してください。文系・理系、志望大学、学年、そして何よりも勉強の得意・不得意は不問です。

夏期講習は、1学期に学んだ内容を復習しつつ、新たな読解の視点も学習していくので、夏期講習からの受講も大歓迎です！休講期間に眠ってしまった読解力を覚醒させよう！！

※本講座内容は「現代文」とは異なり、教科書や参考書、問題文を正確に読めるようにする講座です。

評論や小説の本格的な読解に関しては、「スタンダード／ハイレベル現代文」の受講をおすすめします。

★ 1学期「文章読解入門」受講者は必修となります。



- 高3 ハイレベル古文
- 高2・3 スタンダード古文

高3 ハイレベル古文

朝倉 吏 先生

- 最難関国公立・私立大学の現役合格を目指すための【基礎力 完成】を目的とした講座です。
- テキストは、記述式・選択式に臨機応変に対応できる古文読解を目指すために、最難関国公立大学・私立大学の入試問題から成ります。加えて、夏期講習では、【和歌読解の特殊演習】も実施します。
- 1学期で学習した古文読解の【基礎力】の再確認及び完成を目標にしています。したがって、1学期から継続して受講する人はどのような方法であれ、初回の授業までに、これまでの学習内容を徹底的に復習しておいてください。
- 2学期からは、【総合力・応用力 養成】を目的とした演習へと移行します。したがって、1学期は、「単語・文法」に重きを置いた学習内容でしたが、夏期講座から「構造把握」法にも力を入れていきます。  
※「文法」に自信がない、得点源にしたいという人は、『古文文法』もあわせて受講してください。  
※夏期講習からの受講も大歓迎です！夏休み中に古文読解を確固たるものにしたい人は、『スタンダード古文』との同時受講もおススメです！問題の重複はありません。

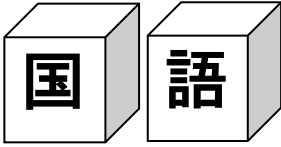
★ 1学期「高3ハイレベル古文」受講者は必修となります。

担当の朝倉先生よりメッセージ

こんな人におすすめ！

◎最難関大学(旧帝大・早稲田大・上智大・GMARCH)の現役合格を目指している人。

◎ハイレベルな読解問題に取り組み、古文読解法を習得したい人。



高2・3 スタンダード古文

朝倉 吏 先生

- 難関国公立・私立大学の現役合格を目指すための【**基礎力 完成**】を目的とした講座です。
- テキストは、選択式問題に対応できる古文読解を目指すために、共通テストの古文および有名私立大学の入試問題を扱います。したがって、【**共通テストのみで古文が必要な人**】も安心して、受講してください。
- 1学期で体感してもらった古文読解の【**基本姿勢**】と古文読解の【**基礎力**】の再確認及び完成を目標にしています。
- 夏期講習からの受講も大歓迎です！授業は基礎的な内容が中心ですが、不安のある人には個別でフォローしますので、安心してください。

※「文法」に自信がない、得点源にしたいという人は、『古文文法』もあわせて受講してください。

※夏期講習からの受講も大歓迎です！夏休み中に古文読解を確固たるものにしたい人は、『ハイレベル古文』との同時受講もおススメです！問題の重複はありません。

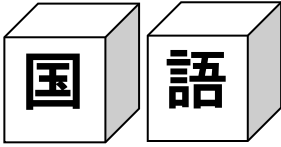
★ 1学期「高2・3スタンダード古文」受講者は必修となります。

担当の朝倉先生よりメッセージ

こんな人におすすめ！

◎難関大学の現役合格を目指している人。

◎国公立理系志望などの共通テストのみで古文が必要で、かつ高得点を狙っている人。



■ 古文文法

古文文法(映像)

無学年講座

朝倉 吏 先生

- 基本文法を網羅し、文法問題のみならず古文読解にも活かすことを目指した講座です。
- 「古文文法」攻略のポイントは【 カタチの把握 】に他なりません。どのような点に着目するのか、どのように判断するのかを、厳選した入試問題の演習で、確実に身につけていきましょう。
- この講座は、Part 1 ～ 3 の3セットで構成しています。自身の学習進度に合わせて、受講することができます。

◆講義内容◆

Part1

- ① 活用形<基礎>/動詞
- ② 形容詞・形容動詞/係助詞
- ③ 接続助詞/助動詞「き・けり」/助動詞「ず」
- ④ 助動詞「つ・ぬ」/助動詞「たり・り」/識別「ぬ・ね」
- ⑤ 助動詞「る・らる」/識別「る・れ」

Part2

- ① 助動詞「す・さす・しむ」/活用形<実践>
- ② 2種類の「なり」/助動詞「めり」
- ③ 識別「なり」/識別「に」
- ④ 助動詞「べし・まじ」/助動詞「まし」
- ⑤ 助動詞「む・むず・じ」/助動詞「らむ・けむ」

Part3

- ① 識別「なむ」/識別「らむ」/識別「し」
- ② 格助詞/副助詞
- ③ 終助詞/呼応の副詞
- ④ 敬語(1)<種類・訳出・敬意の方向①>
- ⑤ 敬語(2)<敬意の方向②・特殊な敬語>

# 小論文

■ 真夏の小論文

真夏の小論文

無学年講座

小柴 大輔 先生

○ 主なターゲット: 慶應義塾大学のほぼ全学部 / 早稲田大学(スポ科) / 上智大学哲学科(新聞学科など) / 国公立大学 / 医学医療系 / 推薦AO入試

いまや難関大合格のキーワードとなった小論文。でも、みんなが敬遠しがちな小論文。もったいないぞ!! この講座で小論文は「書ける!」ようになります。「読むだけ」「聞くだけ」「ぶっつけ」の小論文とは違うよ! これで、第一志望群の幅もぐっと広がり、後期日程まで視野におさめ、入試全体の展望も広がります。

**アイデアの出し方そのものから指導、そのうえモーレツかつ具体的な赤ペン添削**(「炎の文章教室」や「灼熱マグマの文章教室」と人は呼ぶ)と書きっぱなしにしない改善版作成により、小論文にたしかな手ごたえをつかもう。授業では、みんなが書いたものをプリントして配布し、講評解説します。視点の多様さを知ると共に、成功と失敗の教訓を共有していきます。**だから伸びる!**

テーマ・課題は、人文社会科学から生命科学・生命倫理・医療倫理まで広範です。「こんなテーマは自分の志望学部と関係ないよ」なんて思うようでは、それ自体小論文上達の障害です。現代社会のさまざまなピックに関心をもとう。さらに、9月以降、AO入試や指定校推薦・自己推薦入試などに対応できる(使える)課題も用意しています。夏から小論文をはじめると大歓迎(ちゃんと入門にふさわしい課題も準備しています)。考える、表現するってたのしいよ!

※講座最終日はグループ・ディスカッションの練習をする予定です。

★ 1学期「包括的小論文」受講者は必修となります。