

# 国語

## 高1・2 現代文

小柴 大輔 先生

- 現代文(評論や小説)を「読むための方法」と「設問に正解する方法」があります。これを明確に講義します。
- テキストは、良質な入試問題を教材(教材選びが現代文学習ではとても大切なのです!)に選定。毎回読みこむ文章は芸術論・言語論・日本文化論などの凝縮された読書の素材ともなります。
- 予習なしで、〈読解法のヒント提示〉のあと〈演習〉と〈解説解答〉の流れで〈読解法〉を磨き上げ、確固たる方法論の確立を目指します。
- 知識問題小テスト(漢字・文学史・四字熟語)・現代文単語テストも継続的に実施していきます。やはり、大学受験準備は早めにスタート!

★2学期「スタンダード現代文」受講者は必修となります。

## 高1・2 文章読解入門

朝倉 吏 先生

令和時代の大学入試は、全科目を通して「問題文の大幅な分量増加」が特徴の1つ。例えば、共通テストはセンター試験と比べると2倍(!?)近くも問題の文章量が増えています。したがって、国語を受験で使うかどうかにかかわらず、長い文章を読み、整理し、理解する力が受験生全員に求められています。

文章を読むことに苦手意識を少しでも持っている人は是非、受講してください。文系・理系、志望大学、学年、そして何よりも勉強の得意・不得意は不問です。

※本講座内容は「現代文」とは異なり、教科書や参考書、問題文を正確に読めるようにする講座です。評論や小説の本格的な読解に関しては、「高1・2 現代文」の受講をおすすめします。

★2学期「文章読解入門」受講者は必修となります。

## 高1・2 古文

朝倉 吏 先生

- 古文の読解に必要な「文法」「単語」「構造把握」を総体的に学ぶ講座です。
- 【ことば】の成り立ちや働きに目を向けた【古文に向かう基本姿勢】を習得することが最大の目的です。「なぜ、そう読むのか」「どうして、こういう意味になるのか」といった気持ちを大切に、授業に参加してください。
- テキストは有名国公立大学・私立大学の入試問題から構成されています。古文の王道とも言える題材がほとんどですので、来年度には大きなアドバンテージになっていること、間違いなしです。

★2学期「スタンダード古文」受講者は必修となります。